



# Boletín de Afinet No. 14

## A modo de Re-Presentación

Queridos Socios de Afinet y Foreros del Ágora, sólo una pequeña introducción a modo de Re-Representación de nuestro Boletín. Nuestro Boletín fue diluyéndose en el tiempo, en la revista 6Cuart@s, y ahora, intentamos presentarlo (re-presentarlo) en sociedad.

Nuestro objetivo: que vuelva a aparecer en nuestra pantalla del PC, que vuelva a ser punto de encuentro de foreros y socios. ¡Ojalá consigamos nuestro propósito!, pero como siempre, necesitamos de vuestra colaboración, con vuestros comentarios y noticias.

Eso sí, sin entrar en competencia con nuestra hermana mayor, nuestro 6Cuart@s.

Y una vez re-presentado....procedamos a disfrutarlo....



Nuestros 3 primeros Boletines. Editados independientes; los siguientes aparecieron insertados en la revista 6Cu@rtos.

# **Unas palabras de nuestro nuevo Presidente**

Querid@s Soci@s:

Como todos sabéis, desde el mes de agosto pasado, se ha efectuado el cambio de Junta Directiva en AFINET, por tal motivo, y siendo éste el primer Boletín editado desde entonces, nuestro nuevo Presidente, José Alberto (Pinto) nos dirige unas palabras a modo de presentación.

***Estimad@s Soci@s:***

***Parece que fue ayer cuando decidimos dar ese paso adelante, para tomar las riendas de AFINET, y ya han pasado más de nueve meses.***

***Tal y como indicábamos en el programa de esta nueva Junta Directiva, pretendíamos y pretendemos dar continuidad a todo lo realizado por las anteriores Juntas Directivas manteniendo lo que tenemos y recuperando aquello que se había quedado por el camino y, es por ello, por lo que hemos decidido volver a poner en marcha nuestro boletín, que en esta ocasión le corresponde el nº 14 y que tenéis ahora ante vosotros gracias al trabajo de nuestro Secretario, Famiteco.***

***En él encontraréis todo lo acontecido en estos “frenéticos” nueve meses, comenzando por las Subastas Solidarias que sirven como “colofón” de nuestras entrañables Convenciones donde hacemos realidad esa amistad virtual que caracteriza a AFINET.***

***La nueva exposición virtual “EXPO AFINET 2016”, en la que ya tenemos 12 participantes apuntados y para la que os pedimos vuestra participación.***

***Eventos realizados, “Concurso de cartas certificadas a destinatarios inexistentes” y “La Imagen de la Semana”, emblema de nuestra Asociación que necesita, ahora más que nunca, la participación de todos.***

***La Socia del Año 2015 y el Cuadro de Honor con todos los Socios del Año hasta el momento, nuestros Estudios, monografías y demás publicaciones realizadas desde AFINET.***

***Cerrando con un tablón de anuncios donde aparecen los avisos para todos nosotros.***

***Para terminar, os animamos a que vengáis a Zaragoza para celebrar juntos la XII Convención de AFINET.***

***Un fuerte abrazo.***

# Nueva Junta Directiva

Al hilo del artículo anterior, presentamos a los componentes de la nueva Junta Directiva, de los Cargos Delegados y de las Comisiones de Trabajo existentes en éstos momentos:

## Junta Directiva

**Presidente:** José Alberto Ramos Herranz (Pinto)  
**Vicepresidente:** Ignacio Sierra González (Ign. Sierra)  
**Secretario:** Fernando Tenorio Árbol (Famiteco)  
**Tesorero:** Andrés Iruela García (Zocato66)

## Vocalías:

**Infraestructuras Informáticas:** Helios Sanagustín Escobar (Helios)  
**Mantenimiento de Foros y Redes Sociales:** Rubén Gil Almansa (Ramko)  
**Relaciones Institucionales:** Atanasio Soriano Agudo (Dzul)  
**Logística:** Fernando Pardo Solas (Parbil)

## Equipos de trabajo

**Consejo Editorial:** Eduardo (coordinador)  
Mon  
Menaza  
Arluck  
Dzul

**Biblioteca y Atlas postal:** Julián (coordinador)  
Ramko  
Mon

**Imagen de la semana:** Pinto

**Subastas Solidarias:** Bernardino  
Ramko  
Parbil  
Ign. Sierra  
Julián

**Juventud y promoción:** Teneffe (coordinador)  
Bernardino

**Revista 6 cuartos:** Retu (coordinador)  
Arluck

**Boletín Afinet:** Famiteco

## Subastas Solidarias 2015

Como cada año, se celebraron las Subastas Solidarias en nuestra Asociación. Comenzaron con la admisión de donaciones y/o aportaciones el día 16 de septiembre. Las pujas, rifas y demás, empezaron el día 2 de noviembre; para finalizar el día 29 del mismo mes con el Gran Lote Final.

EL HOGAR DE NAZARET de Chiclana de la Frontera ha sido el destinatario elegido por el organizador Manolo Manzorro (Orense2) como receptor de la recaudación de éstas Solidarias 2015.

Dicha recaudación, como se puede observar en la foto, ha ascendido a 4.700,00€. Importe por el que nos podemos dar por satisfechos, teniendo en cuenta los tiempos que corren....

Aunque, por supuesto, nuestro objetivo es, y debe ser, aumentar ese

importe en las próximas Solidarias. Éstas se celebrarán en los últimos meses del año, después de la XII Convención. Así que es el momento de invitaros a que rebusquéis en vuestras colecciones y vayáis preparando las donaciones y aportaciones necesarias para dicha celebración.



Manolo Manzorro (Orense2) (dcha.) y su esposa Oliva (Izq.) en el momento de la entrega simbólica de la donación. Por otra parte...magníficos anfitriones de la XI Convención celebrada en Chiclana de la Frontera (Cádiz).



Logo-Gomígrafo de la XI Convención

## Convocatoria Exposición Filatélica Virtual



# **“EXPO AFINET 2016”**

## **REGLAMENTO**

**Artículo 1.-** La Exposición Filatélica “EXPO AFINET 2016” se celebrará de forma virtual, del 1 de julio al 31 de agosto.

**Artículo 2.-** La Exposición se regirá por las normas de este reglamento y en lo no previsto por lo que acuerden, por mayoría simple, el coordinador y la Junta Directiva.

**Artículo 3.-** En la Exposición podrán participar tanto Socios de AFINET como no Socios y podrán ser presentadas en cualquier idioma, si bien, por razones de comprensión generalizada, se recomienda hacerlo en castellano.

**Artículo 4.-** Las colecciones aspirantes a participar en “EXPO AFINET 2016” no precisan tener ningún palmarés previo. El material expuesto habrá de ser de la exclusiva propiedad del expositor, y no deberá contener sellos falsos o manipulados, excepto si se hace mención expresa de tal condición.

**Artículo 5.-** La exposición no es competitiva, en el sentido de que las colecciones no van a ser valoradas por un jurado otorgándoles un número de puntos ni un tipo de metal, pero si serán premiadas las que hayan sido más del gusto de los Socios de AFINET, los cuales, podrán votar a través de las correspondientes encuestas durante el mes de julio.

Habrán tres premios, en el caso de que todas las colecciones participen en una misma categoría, o tres premios para la 1ª categoría y dos para cada una de las otras dos, si las colecciones son divididas en las categorías que se indica el Artículo 6.

Además, habrá un premio extraordinario para la colección que más ha gustado de entre todas las presentadas por los Socios. Para este premio se abrirá una votación aparte.

Alguno/s de estos premios podrán quedar desiertos por falta de colecciones.

Entre todos los Socios que voten haremos un sorteo, utilizando el cupón de la once, y el ganador recibirá también un premio.

**Artículo 6.-** Las colecciones participantes podrán pertenecer a cualquier modalidad o clase, entre las que se enumeran, sin carácter restrictivo, las de filatelia tradicional, temática o fiscal, historia postal, marcofilia, enteros postales y maximofilia. Dependiendo del número de colecciones participantes, para la votación, estas podrán encuadrarse en una misma categoría o dividir las en las siguientes tres categorías:

- 1) Filatelia clásica, moderna e historia postal.
- 2) Filatelia fiscal, enteros postales y maximofilia.
- 3) Filatelia temática y clase abierta.

**Artículo 7.-** Los coleccionistas que deseen participar en la Exposición “EXPO AFINET 2016” deberán comunicar, antes del 1 de junio, su intención de participar, número de hojas y la aceptación de este reglamento por correo electrónico a: [pinto@afinet.org](mailto:pinto@afinet.org)

**Artículo 8.-** Los derechos de inscripción son gratuitos.

**Artículo 9.-** Todas las colecciones, que participen en la exposición, estarán montadas sobre un mínimo de 12 hojas y un máximo de 128 (no es necesario que el número de hojas sea múltiplo de 12 ) y el número de colecciones por participante será como máximo tres, pero el cómputo total de las hojas no podrá superar las 128.

Los expositores, al tiempo que realizan su inscripción, o posteriormente, pero siempre antes del 20 de junio, enviarán sus colecciones en formato pdf a la dirección electrónica ya indicada. Siempre que sea posible, cada colección ira en un solo archivo, en el caso de que no se pudiera, las hojas, deberán ir numeradas de forma correlativa según el deseo del expositor.

No serán aceptadas las colecciones que no cumplan las normas o se reciban fuera de plazo. Si el volumen de colecciones fuera muy elevado y por falta de espacio en la Web no pudiéramos aceptar todas, solo se aceptará una colección por participante y por orden de llegada al coordinador.

**Artículo 10.-** Todos los participantes recibirán un Certificado de Participación.

**Artículo 11.-** Los resultados serán hechos públicos y los premios serán entregados en la Cena de Gala de la XII Convención. A los no asistentes se les enviará por correo.

**Artículo 12.-** El organizador de la Exposición “EXPO AFINET 2016” junto con la Junta Directiva se reservan el derecho de modificación del presente Reglamento, en cuyo caso, pondrán inmediatamente en conocimiento de los expositores las modificaciones efectuadas. Las incidencias no previstas en el presente Reglamento serán resueltas en definitiva y última instancia por los mismos.

**Artículo 13.-** Todo expositor, al enviar el boletín de inscripción, acepta el contenido del presente Reglamento.

**ANEXO** Para la inscripción en la “EXPO AFINET 2016” se deben enviar los siguientes datos:

- Nombre y dos apellidos.
- Nick en el Ágora/Afinet (Si tiene).
- Título o denominación de la colección presentada.

Dichos datos, junto con la inclusión ineludible de la mención:

“Acepto el Reglamento por el que se regirá la EXPOSICIÓN FILATÉLICA VIRTUAL “EXPO AFINET 2016”, así como las decisiones del organizador y la Junta Directiva”, deben enviarse a: [pinto@afinet.org](mailto:pinto@afinet.org)

A efectos organizativos, se ruega se realice la inscripción y el envío de las colecciones lo antes posible.

# Concurso de cartas certificadas a destinatarios inexistentes

Entre los meses de Septiembre y Febrero, y dirigido por nuestra compañera Asunción Mort (IRIS), se ha desarrollado éste concurso para disfrute de todos los Socios, que, como sabéis, hemos actuado de Jurado, eligiendo como ganadoras los siguientes sobres:

**Primer Premio: JULIÁN GARROTE (JULIÁN)**



**Segundo Premio: ASUNCIÓN MORT (IRIS)**



**Tercer Premio: JOSÉ M<sup>a</sup>. GARCIA (LITTLE CENSOR)**



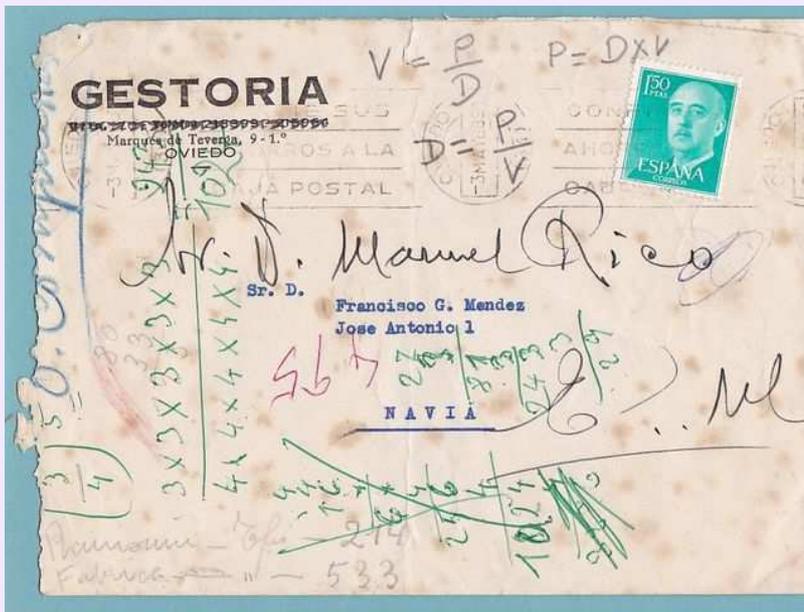
Boletín AFINET / Primavera'16

## Imagen de la Semana:

### La más votada:

### **“Sobre reciclado y muy bien aprovechado.” (Iris)**

Ésta es la “Imagen de la Semana” más votada de la temporada 2014-2015. La votación por parte de los Socios, se llevó a cabo en el mes de julio. Ésta Imagen de la Semana fue presentada por nuestra compañera Asunción Mort (IRIS). Sencilla y sofisticada a un tiempo...también fue base de la felicitación de Navidad 2015.



Estaba yo un día paseando por el rastro de Gijón y me encontré en un puesto con una caja con papeles viejos. Encima de todos estaba este sobre que algunos pensaréis que es feo, feo. A mí me llamó la atención y me gustó. Pregunté cuanto costaba, el vendedor me dijo que si solo quería eso, yo le dije que sí y entonces me dijo que no lo vendía solo que le diera cinco euros por el conjunto. Al final por tres euros me lo dio todo.

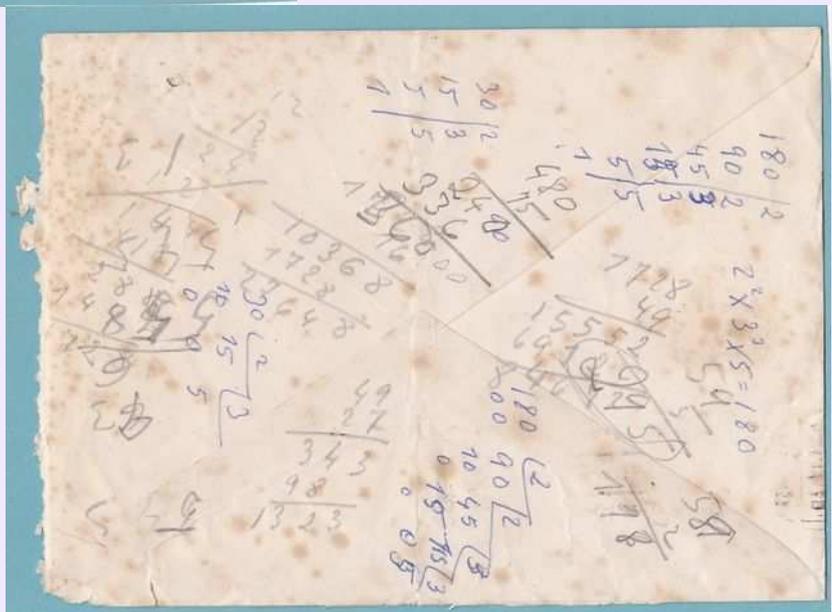
Pero a mí lo que me había gustado era este sobre. Pues fijaros en él y veréis la

utilidad que tuvo. Su primera función fue la de enviar una carta fechada el 2 de mayo de 1968 desde una gestoría y matasellada el día 3, para comunicar una fecha para un examen de carnet de conducir. El examen sería el día 27 de mayo.

Después tuvo usos varios. Se utilizó para anotar números de teléfono y para hacer a suicio operaciones matemáticas de algún estudiante, supongo yo.

Pero si os fijáis detenidamente en el lateral izquierdo, se ve que él sobre ha sido roído por los ratones. Así que cada uno saque la conclusión de si esta, no habrá sido la función más importante de esta carta.

Seguro que en esa casa no tenían gato. IRIS.



## La 2ª. más votada:

### “El fechador conocido con el nombre de “Madeleine Smith type” (Rai)



Es un fechador experimental que se utilizó en Glasgow con el numeral “159” contenido en 6 barras paralelas. Debajo y en caja GLASGLOW, la fecha y un código experimental. Se utilizaron muchos códigos distintos.

La carta envuelta que mostramos, lleva fecha de 1 de Diciembre de 1856, y tiene el código D S. Los códigos posiblemente tengan que ver con la hora de la impronta, pero no está muy claro, al ser estos fechadores experimentales. Se Dirige desde el Banco de Escocia en Glasgow a otra sucursal del mismo banco en Crieff, hoy en día localidad perteneciente al área administrativa de Perth and Kinross. En el siglo XVIII, tenía una población de 1.200 personas. Era un mercado en el que los highlanders traían su ganado para la venta a las más pobladas áreas del Sur. Hoy es una pequeña población turística especializada en Hidroterapia. El interior de la envuelta es un documento pre impreso del banco, con una relación de cargos contables. El fechador de llegada a Crieff en la parte posterior de la envuelta, es prefilatélico, de media luna doble y como vemos, llega al día siguiente, el 2 de Diciembre.



La fecha más antigua de utilización de estos fechadores es el 11 de Febrero de 1856 y la más reciente 12 de Junio de 1857. Para más detalles véase la base de datos “Scottish Postmarks”, Marcas victorianas escocesas, por James Mackay:

<http://www.gbvictorianpostmarks.co.uk/page7.html>,

donde aparecen los códigos experimentales de este fechador y las variedades del mismo. Concretamente este fechador con la primera barra rota, asigna como fechas conocidas de dicha rotura del 11 al 17 de Setiembre.

La razón de que sea conocido con el nombre de Madeleine Smith, es porque en julio de 1857 tuvo lugar en Glasgow un juicio famoso. Madeleine Smith de 22 años de edad, fue acusada de envenenar a su amante. El veredicto fue 'no demostrado' que en Escocia, por desgracia para la reputación futura del acusado, no es el equivalente de 'inocente'.

Una de las pruebas de la acusación fue una carta sin fecha, esta carta estaba dentro de un sobre con una cancelación borrosa. En su recapitulación el juez hizo observaciones en cuanto a la conveniencia de matasellos legibles. Se ha sugerido que este matasello fue retirado debido a la crítica del juez, pero esto es poco probable ya que el juicio no comenzó hasta el 30 de junio de 1857 y los matasellos habían ya sido retirados algunas semanas antes, pero a pesar de ello, la marca siempre estará asociada con esta jovencita. Madeleine terminó sus días en Nueva York, a la edad de 93 años, donde había adoptado el nombre de Leena Sheehy. Podéis ver su imagen y más sobre ella en:

<http://murderpedia.org/female.S/s/smith-madeleine-photos.htm>

## Las tres 3<sup>as</sup>. más votadas (empatadas a votos):

### *Sí que circuló por Zeppelin. (Artigi)*

Con el afán de coleccionar cartas voladas por Zeppelin, hace unas semanas se presentó esta pieza descrita como: “carta preparada para circular por el Graf Zeppelin circulada finalmente por Correo Aéreo, al dorso llegada.” Efectivamente, al dorso presenta un matasellos hexagonal de correo aéreo de Sevilla de 27 de noviembre de 1935 por lo que la carta fue recogida y transportada a Brasil en el vuelo de Deutsche Lufthansa (DHL) que transportaba la correspondencia a Sudamérica.

En esos años los aviones carecían de la autonomía necesaria para atravesar el Atlántico, la travesía del correo se estuvo haciendo en barco hasta que en 1934 Deutsche Lufthansa para acortar tiempos con la competencia comenzó a utilizar un barco que desde desplazaba un hidroavión hasta permitía el vuelo de travesía del Natal en la isla de Fernando Brasil. Ese barco disponía de un tracción o catapulta para facilitar (en este caso) hidroavión Dornier conocido como catapultado rutas de América del norte como que nos ocupa de correo español el barco utilizado fue el Pues bien, en noviembre de 1935 Westfalen, fue retirado del



Bathurst (Gambia) la distancia que Atlántico hasta Noronha frente a sistema de el despegue del Wal. Este correo, existió tanto en las del sur y en el caso hacia Sudamérica Westfalen.

el barco catapulta, servicio transatlántico para una revisión y este servicio de transporte de correo por el Atlántico lo desempeñó el dirigible LZ 127 o Graf Zeppelin. Fueron solamente tres vuelos Recife-Bathurst-Recife, son conocidos como vuelos pendulares (pendelfahrt) y se conoce correo español transportado en el segundo y tercer vuelo. Concretamente la carta que nos ocupa, es una carta recogida en Sevilla por el avión de la DHL que salió de Stuttgart el 28 de noviembre de 1935, transitó por Las Palmas y llegó a Bathurst donde la correspondencia fue recogida por el Graf Zeppelin el 30 de noviembre de 1935 y transportada por al Atlántico a Recife, por tanto, la carta sí que voló por Zeppelin. Es filatélica hasta las “cachas”, pero difícililla de encontrar.

### *La importancia de mirar con atención (Javier51)*

¿Otra cubierta con el 6 cuartos negro de 1850? Sí, así es. Pero mírala con atención. No te equivoques: lo notable de este pliego no es que haya sido despachado un Primero de Mayo (pues en 1850 no era feriado), ni que haya sido enviado a D. José Ferrer o que haya circulado entre Alicante y Puebla, ni que se trate del tipo 1 de la plancha I... ¿Entonces? Pues fíjate bien: en el ángulo superior izquierdo del sello, ¿no te llama la atención que la impresión, desde ese ángulo hacia la punta delantera superior de la corona de Isabel aparezca como borrosa? Pues... ¿qué ha pasado? Bajo el matasellos visible hubo otro, que fue meticulosamente raspado, para poder usar el sello nuevamente. Se trata de un fraude al correo, y según opina D. Francesc Graus, ésta, por su fecha, es una de las primeras cartas conocidas en las que se haya reutilizado un sello usado anteriormente. La misiva aparece firmada por un tal Pedro García, y en ella se queja de que dos de los cascos con sardinas recibidos del señor Ferrer “hacían mal olor”, por lo que el alcalde de Alicante “los mandó enterrar”, a pesar de que, según el vendedor, se trataba de mercadería de la mejor calidad. Parecería que, como Ferrer (vendedor de pescado podrido) y García (defraudador del fisco) timadores hubo siempre...





## Socio del Año 2015:



Durante la celebración de la XI Convención de AFINET se dio a conocer el nombre de nuestro SOCIO DEL AÑO 2015. Como siempre, ha sido elegido, en ésta ocasión elegida, por los socios en votación secreta.

MÓNICA PAN REDONDO es nuestra consocia elegida éste año con dicha distinción por su labor a favor de nuestra asociación. Desafortunadamente, no pudo acudir a la Convención y así recibir el galardón que tanto ha merecido.

Éstas son las palabras que nos dedicó (están en el hilo correspondiente del foro) una vez tuvo en sus manos la placa que certificaba su nombramiento.

*“Ya hace unos días que he recibido la placa pero hasta hoy, disculparme, me ha sido imposible sentarme para agradeceros tanto cariño como se merece.*

*Gracias Pinto por las palabras tan bonitas y sinceras que como Presidente me has hecho llegar.*

*Gracias a todos los compañeros y amigos de AFINET por vuestros sentidos mensajes. Os agradezco de corazón todas y cada una de vuestras palabras.*

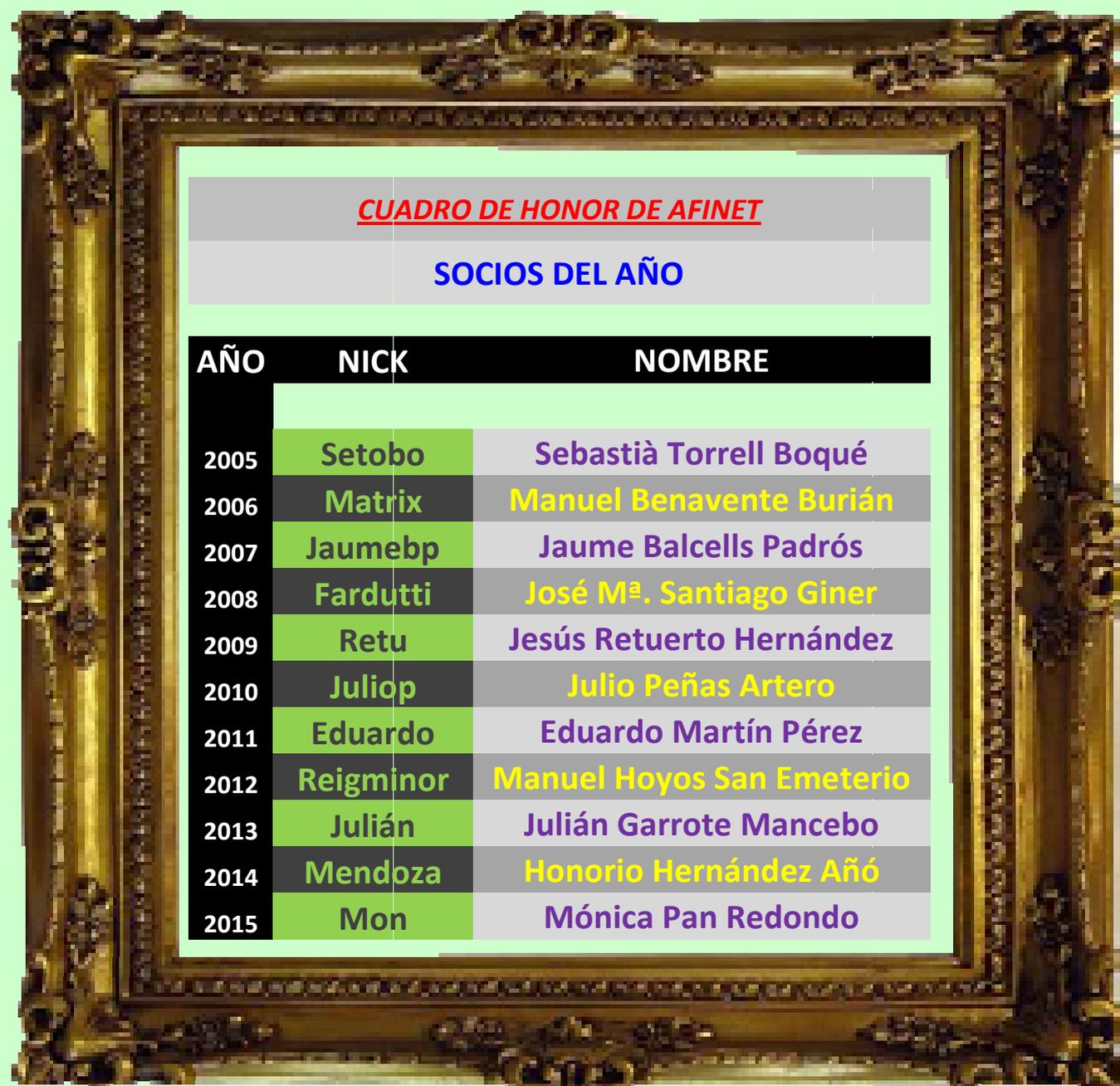
*Pero sobre todo GRACIAS a todos los que un año tras otro (y han sido unos cuantos 😊) me habéis tenido presente en vuestras votaciones.*

*Es un auténtico honor ser la primera SOCIA del AÑO de AFINET, y aunque el género aquí es lo de menos se que no seré la última.*

*Sois muchos los compañeros que en la sombra y con trabajos que no siempre son visibles trabajáis en y para AFINET con mucha ilusión y desinteresadamente. Permitirme que dedique esté reconocimiento que me habéis otorgado en este 2015 a cada uno de vosotros, para que sigáis así y la ilusión y las ganas no decaigan nunca.*

*GRACIAS A TODOS DE CORAZÓN.”*

Con la última elección, nuestro Cuadro de Honor queda así:



**CUADRO DE HONOR DE AFINET**

**SOCIOS DEL AÑO**

AÑO	NICK	NOMBRE
2005	Setobo	Sebastià Torrell Boqué
2006	Matrix	Manuel Benavente Burián
2007	Jaumebp	Jaume Balcells Padrós
2008	Fardutti	José M <sup>a</sup> . Santiago Giner
2009	Retu	Jesús Retuerto Hernández
2010	Juliop	Julio Peñas Artero
2011	Eduardo	Eduardo Martín Pérez
2012	Reigminor	Manuel Hoyos San Emeterio
2013	Julián	Julián Garrote Mancebo
2014	Mendoza	Honorio Hernández Año
2015	Mon	Mónica Pan Redondo

# EL BAZAR DE AFINET

## LOS ESTUDIOS DE AFINET por Nuestros Socios

			Precio Socio	Precio Público
Nº. 1	El Correo Oficial y la tarifa especial para las corporaciones provinciales y municipales (1854-1866) Julio Damián Peñas Artero	2ª. Ed.	12,00 €	14,00 €
Nº. 2	El error de color castaño amarillento del sello de 15 cts. de la emisión "Pelón" de Alfonso XIII (1889-1901) Benito Ávalos Villaro	2ª. Ed.	10,00 €	12,00 €
Nº. 3	Las marcas de porteo de Asturias Orlando Pérez Torres	2ª. Ed.	16,00 €	19,00 €
Nº. 4	La leyenda de "La Maja Desnuda". Estudio de la emisión Quinta de Goya 1930 Eugenio de Quesada	2ª. Ed.	12,00 €	14,00 €
Nº. 5	El baile de los matasellos (1950-1899) Julio Damián Peñas Artero	2ª. Ed.	12,00 €	14,00 €
Nº. 6	Catálogo de carterías y lineales de Cataluña Felix López López	2ª. Ed.	25,00 €	30,00 €
Nº. 7	Los porteos impresos en España Fernando Alonso García	1ª. Ed.	16,00 €	19,00 €
Nº. 8	El sello de 15 cts. amarillo de la serie básica del "Medallón de Alfonso XIII Características y circulación. (1917-1923) Benito Ávalos Villaro	1ª. Ed.	10,00 €	12,00 €
Nº. 9	La emisión de 1928 de Marruecos y Mario Bertuchi. Correo y Filatelia, José María Hernández Ramos	1ª. Ed.	14,00 €	17,00 €
Nº. 10	Montañas de Santander. Aproximación a su Historia Postal (1570-1870) Rafael Ángel Raya Sánchez	1ª. Ed.	24,00 €	29,00 €
Nº. 11	Iniciación al estudio especializado de los sellos del Segundo Centenario. Antonio Gutiérrez Balbás	1ª. Ed.	12,00 €	14,00 €
Nº. 12	Las primeras máquinas y franqueos mecánicos españoles (1932-1939)	1ª. Ed.	15,00 €	18,00 €



Estudios de Afinet

0

# Monografías

		Precio Socio	Precio Público
Nº. 1	<b>Ruedas de Carreta de Salamanca</b> Manuel Benavente Burián	2,00 €	3,00 €
Nº. 2	<b>El Cuatro Cuartos de 1862 y sus tipos</b> Julio Damián Peñas Artero	2,00 €	3,00 €
Nº. 3	<b>El terremoto de Messina</b> Luis Pérez	2,00 €	3,00 €
Nº. 4	<b>Primer uso de la Rueda de Carreta -1 de octubre de 1858-</b> Nuevas consideraciones Manuel Benavente Burián	2,00 €	3,00 €
Nº. 5	<b>La emisión de Amadeo de Saboya</b> Julio Damián Peñas Artero	2,00 €	3,00 €
Nº. 6	<b>Correo prefilatélico a Estados Unidos</b> Jaume Ballsells Padrós	2,00 €	3,00 €
Nº. 7	<b>Los sellos carlistas de Cataluña. Contexto histórico</b> Julio Damián Peñas Artero	2,00 €	3,00 €
Nº. 8	<b>El error de color del sello de 15 cts. de la emisión del "Pelón"</b> Benito Ávalos Villaro	7,00 €	8,00 € (Tamaño Triple)
Nº. 9	<b>Los grabadores de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre</b> Juan A. Rodado Tortolá	3,00 €	4,00 €
Nº. 10	<b>Historia Postal de La Pobra de Segur</b> Félix López López	7,00 €	8,00 € (Tamaño Triple)
Nº. 11	<b>Islas Feroe. Emisiones provisionales de 1919</b> David Alejandro Caabeiro	2,00 €	3,00 €



Estudios de Afinet

0

# Monografías

		Precio Socio	Precio Público
Nº. 12	La 27 División Félix López López	2,00 €	3,00 €
Nº. 13	El Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe Cristina Martín San Roque	2,00 €	3,00 €
Nº. 14	Estudio de piezas en Historia Postal Manuel Benavente Burián	2,00 €	3,00 €
Nº. 15	Franqueo Pagado en Oficina. FPO. (Estudio de sus fechadores y marcas) Sebastiá Torrell Boqué	3,00 €	4,00 €
Nº. 16	Las marcas prefilatélicas pertenecientes al sello de "Andalucía Alta" en Málaga y en su provincia José Angel Carrera Morales	2,00 €	3,00 €
Nº. 17	Los porteos manuscritos de la primera mitad del siglo XVIII: ¿Podemos considerarlos marcas postales? Jesús García Gazólaz	2,00 €	3,00 €
Nº. 18	La Parrilla Numerada ó Parrilla con Cifra Jordi Canal i Pino	2,00 €	3,00 €
Nº. 19	El correo de alcance y la tarifa de alcance Serafín Ríos Peset	2,00 €	3,00 €
Nº. 20	Variaciones del matasello Rueda de Carreta de Alicante Juan Antonio Llácer Gracia	2,00 €	3,00 €
Nº. 21	Zarska Bulgarska Posta Luis Pérez Gutiérrez	2,00 €	3,00 €

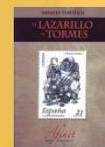


Estudios de Afinet

0

# Otras Publicaciones

	P. Socio	P. Público
<p><b>VIÑETAS POLÍTICAS REPUBLICANAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (Adenda)</b></p> <p>Completa la edición anterior de la obra. Dado el carácter de adenda, una vez se agote, no se reeditará más, pudiéndose tan sólo adquirir la obra completa en su edición de 2 volúmenes.</p> <p><b>JOSE VICENTE DOMENECH</b></p>	8,00€	10,00€
<p><b>VIÑETAS POLÍTICAS REPUBLICANAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA</b></p> <p>Obra completa en 2 volúmenes que comprende la 1ª Edición + Adenda</p> <p><b>JOSE VICENTE DOMENECH</b></p>	40,00€	48,00€
<p><b>IMAGEN DE LA SEMANA</b></p> <p>Recopila las imágenes, y los comentarios sobre ellas, aparecidas en la sección homónima de la web de AFINET</p> <p><b>MANUEL HOYOS SAN EMETERIO</b></p>	6,00€	7,00€
<p><b>DIEZ AÑOS DE AFINET</b></p> <p>Recopila artículos, impresiones, imágenes y datos de AFINET con motivo de su X Aniversario</p> <p><b>JESÚS RETUERTO HERNÁNDEZ</b></p>	8,00€	10,00€
<p><b>ANALES DE LAS ORDENANZAS DE CORREOS DE ESPAÑA</b></p> <p>La obra cumbre del Correo Español, en 6 Tomos. Puede solicitarse la obra completa ó por tomos sueltos. (Obra no disponible en éste momento, sólo se imprimirá bajo pedido)</p>	15,00€ (Tomo)	18,00€ (Tomo)
<p><b>DESAFÍO TEMÁTICO. EL LAZARILLO DE TORMES</b></p>	10,00€	12,00€



Estudios de AFINET



# Otros Artículos

	P. Socio	P. Publ.
<p><b>ZARSKA BULGARKA POSTA</b></p> <p>Edición original de la monografía número 21 antes de ser maquetada para Afinet. En venta sólo hasta su agotamiento (no se reeditará) Únicamente se sirven ejemplares de esta monografía si en el mismo pedido se solicita un número igual de ejemplares de la monografía 21.</p> <p><b>LUIS PÉREZ GUTIÉRREZ</b></p>	1,00€	2,00€
<p><b>REVISTA DE LA CONVENCION DE AFINET BARCELONA 2011</b></p>	1,00€	1,00€
<p><b>PASATIEMPOS FILATÉLICOS</b></p> <p>Revista de Pasatiempos de temática Filatélica. La revista contiene un total de 23 juegos, entre los que se incluyen crucigramas, sopas de letras, jeroglíficos...Hecha especialmente para las Solidarias 2015. Del precio de venta, 2,00€ seguirán destinándose a las Subastas Solidarias</p> <p><b>IGNACIO SIERRA GONZÁLEZ</b></p>	2,75€	2,75€
<p><b>PIN DE AFINET</b></p>	0,50€	0,60€
<p><b>CALENDARIO DE BOLSILLO DE AFINET 2015</b></p>	0,20€	0,60€



Estudios de Afinet





Ya nos podemos inscribir para participar en la  
**XIII CONVENCIÓN DE AFINET**  
que se celebrará en Zaragoza  
del 16 al 18 de Septiembre



**¡¡¡ANÍMATE, TE ESPERAMOS!!!**



**¡Prepara tu colección y  
Preséntala!.**

**Fecha tope para recep-  
ción de colecciones:**

**15 de Junio**

Para un mejor funcio-  
namiento de AFINET, estamos  
procediendo a la actualización de  
datos de los Socios. Si aún no lo has  
hecho, ve a tus MP, ya que tendrás  
un mensaje sin leer de la JD al  
respecto. Gracias.

### ***SUBASTAS SOLIDARIAS 2016***

**Si quieres...ya puedes ir preparando  
esos artículos que vas a enviar éste  
año para las solidarias.....e incluso....  
puedes enviarlas ya...así agilizaremos  
su preparación.**

## Y al final lo más joven. Filatelia Juvenil

Nuestro equipo de Juventud y Promoción (Tenefe y Bernardino) continúan con su labor inconmesurable, callada e importantísima en éste mundo de la Filatelia. Siguen “encabezados” en promocionar entre los jóvenes ésta nuestra afición, para que continúe, para insuflar sangre nueva, para enseñar..... continúan con sus charlas, sus quedadas.....CREANDO AFICIÓN.

En su apoyo ha acudido nuestro compañero y Presidente Jose A. (Pinto), creando “Mi primer álbum de sellos”.

**PINTO:** "Mi primer álbum de sellos" está formado por las siguientes series:

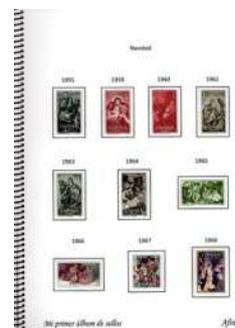


Cid y General Franco  
Franco  
Serie turística  
Trajes típicos  
Rey Juan Carlos I  
Avión y nao  
Barcos  
Navidad  
Los Lunnis  
Flora y fauna  
Pintores  
Serie de ATMs de motos  
Serie de ATMs de barcos  
Serie de ATMs de coches



**TENEFE:** La intención es que con este "Mi primer álbum de sellos" los niños se animen a completarlo, ya que no son series difíciles de conseguir y el ver el álbum completo, les llenará de alegría, al igual que a nosotros, cuando vemos que no nos falta ningún sello en las páginas de nuestro álbum. La directiva dirá qué difusión podemos darle, porque esto tiene un costo de impresión, etc. (podrían obsequiarse algunos a niños que visiten exposiciones filatélicas donde estén presentes compañeros de AFINET, etc.).

Los niños podrán solicitarnos por correo sellos de este álbum y el propio álbum, diciéndonos la serie y los sellos de los que se trata y haremos el envío también por correos de los que tengamos, junto a otros de diferentes países o también de España que no estén presentes en él. La intención es que ellos se acostumbren a pedir todo esto por carta y fomentar de esta manera también la Filatelia. Como no tendremos todos los sellos que nos pidan para enviarles en cada ocasión que nos escriban, les explicaremos que nos pueden volver a escribir nuevamente para ver los que hemos recibido de su mancolista. No les vamos a servir todos los sellos de golpe, por lo que, si quieren que les ayudemos, nos deberán volver a escribir.



*Así que, será bienvenido cualquier material filatélico y/o sellos (preferentemente de las series mencionadas) para las actividades a realizar con la infancia y juventud por nuestros compañeros.*



## AFINET Agora de Filatelia en Internet



Ágora de Filatelia - Foro sobre filatelia o sobre lo que se  
tercie

Ágora de Filatelia es un foro abierto que AFINET ofrece a la comunidad  
filatélica universal para que exprese libremente sus opiniones y conocimientos